

# IL SUONO SACRO

*Serata di Canto Armonico*

*con*

*Riccardo Misto*

*San Giorgio in Velabro*  
*Roma, via del Velabro 19*

*21 gennaio 2012 ore 20.30*  
*ingresso con offerta libera*

# Armon Project

presenta

## IL SUONO SACRO

### Serata di Canto Armonico

con Riccardo Misto

Chiesa di San Giorgio in Velabro, via del Velabro 19, Roma

21 gennaio 2012 alle ore 20.30

Ingresso con offerta libera

Il Canto Armonico, come dice David Hykes (probabilmente il più noto esponente occidentale di questa specialità canora) è una disciplina musicale a sfondo contemplativo. Si basa sulla ricerca di un linguaggio musicale simbolico semplice e universale, in grado di dare una risposta alla ricerca di un contatto con un livello di esistenza più alto del comune. Si fonda sull'eredità del canto armonico nato in Mongolia (presso i cantanti tradizionali "Hoomi") e in Tibet (con il canto sacro dei monaci di Gyuto e Gyume). Questi interpreti, assieme agli altri originari di Tuva (regione della Russia asiatica), producono col loro canto diverse note allo stesso tempo, cioè la fondamentale ed uno o più armonici (*overtones*) della stessa.

Col moderno Canto Armonico nasce una nuova Musica Sacra basata su questa fondamentale musica universale, rappresentata dalla serie degli armonici, presente in qualsiasi fonte sonora vocale o strumentale. La serie degli armonici sta al suono come la gamma dei colori alla luce. E' il DNA del suono e come tale fa parte della memoria inconscia collettiva del genere umano: per questo esercita un fascino così profondo su chiunque lo ascolti. Il Tempio diviene allora una cassa di risonanza che ricorda all'uomo la sua vera natura e lo pone in contatto con l'immensità del cosmo, in una prospettiva di pace.

"Il Suono Sacro", come "Suoni di Pace dal Tempio" (realizzato a Bruxelles nel 2000 presso Notre Dame des Graces, e a Padova nel 2006 al Tempio della Pace e nel 2009 a San Lazzaro), fa parte di "Ambienti Sonori", il progetto di interazione sonora e musicale con l'ambiente che l'Associazione ARMON Project sta sviluppando in alcune città europee. Principio ispiratore è l'idea di riportare all'evidenza la sacralità del suono e delle forme musicali, canore e strumentali.

Il programma della serata prevede una esecuzione di Canto Armonico basata sul cosiddetto "stile europeo" che, partendo dall'esperienza dei maestri delle scuole orientali, sviluppa una modalità interpretativa maggiormente legata alla cultura e alla sensibilità occidentale. Un ponte ideale viene così ad unire e fondere due mondi sempre più legati e in costante comunicazione. Il messaggio universale che il Canto Armonico diffonde ne fa poi un esempio eclatante di "arte oggettiva".

Il Corso annuale di formazione in musicoterapia Nada Yoga è tenuto da Riccardo Misto, diplomato al corso quadriennale di Assisi e alla formazione triennale in Nada Brahma Yoga del Maestro indiano Vemu Mukunda. È destinato a: musicoterapeuti, musicisti, operatori sociali, insegnanti, terapisti, psicologi, consuegliori e a chiunque voglia approfondire seriamente e in modo scientifico la materia riguardante il suono, la musica e la terapia. Fornisce tutte le conoscenze teoriche e pratiche per utilizzare in modo professionale la musicoterapia, nella specifica configurazione definita "Yoga del Suono". Agli allievi viene consegnato materiale didattico cartaceo e informatico (dispense, schede tecniche, CD audio/video, software spettrogramma vocale, ecc.). Prepara e abilita al rilevamento della nota Tonica personale.

Le lezioni (dieci nell'anno, a scadenza mensile al sabato) si terranno presso il Centro Yoga del M° Oscar Boscolo, in via Dati 28 a Roma (zona Montemario)

Maggiori info: [www.nadayoga.it](http://www.nadayoga.it)

[info@nadayoga.it](mailto:info@nadayoga.it)

cell. 328 2074908

Per iscrizioni contattare Oscar Boscolo (349 3106066)



Chiesa di San Giorgio in Velabro, via del Velabro 19, Roma

