

# NADA YOGA

M U S I C T H E R A P Y

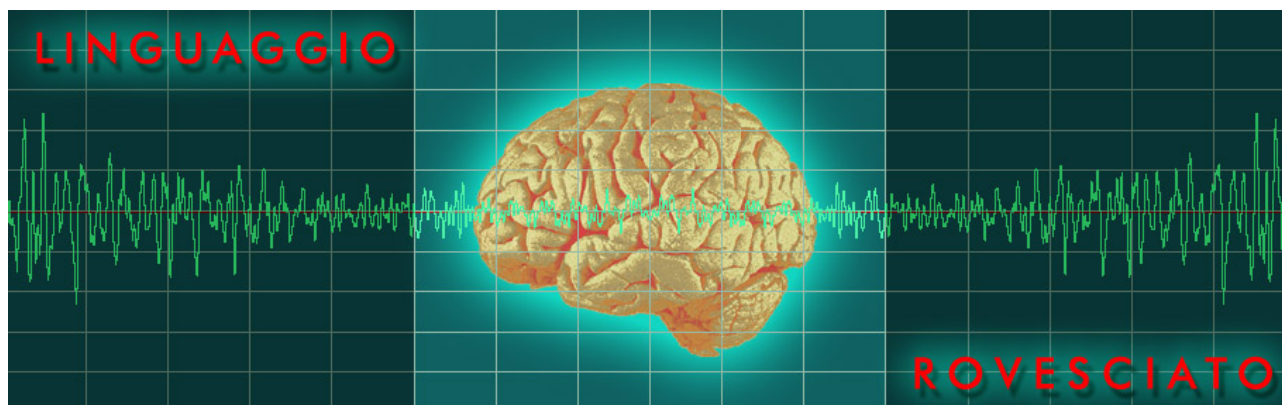


*Teoria e pratica del Reverse Speech*

LINGUAGGIO  
ROVESCiato

# TEORIA E PRATICA DEL LINGUAGGIO ROVESCiato

a cura di Riccardo Misto  
musicoterapeuta docente di Yoga del Suono



**Corso di addestramento al rilevamento e alla decodifica dei messaggi verbali della mente inconscia, emergenti nel cosiddetto “Linguaggio Rovesciato”.**

I partecipanti verranno introdotti all'affascinante e sorprendente campo del “*Reverse Speech*”, cioè quel fenomeno in cui, ascoltando “a rovescio” una registrazione del parlato di una persona, è possibile estrapolare delle frasi espresse con corretta grammatica e con un chiaro e preciso significato nascosto, spesso ricollegabile a quanto detto nella versione normale. Tali frasi, talvolta mascherate da metafore o immagini simboliche, possono quindi essere analizzate e interpretate, permettendo di scoprire blocchi della personalità dovuti a schemi comportamentali rigidi, che sono la causa di problemi a livello psicologico e fisico.

Con una successiva tecnica di destrutturazione e riprogrammazione dell'inconscio, è quindi possibile eliminare tali interferenze, migliorando l'efficienza e la salute psicofisica.

Il sistema è anche un ottimo mezzo per scoprire affermazioni false o incomplete, permettendo una migliore valutazione in campo di trattative commerciali e aziendali, investigazioni personali e accertamenti di carattere legale.

Verranno forniti i mezzi tecnici indispensabili per effettuare l'analisi computerizzata e digitale delle tracce sonoro-vocali (software e metodologia relativa).

Software per la trasformazione di files video in audio

Un repertorio guida delle più comuni e ricorrenti metafore verbali e visive dell'inconscio.

Un sistema di interpretazione del significato nascosto delle frasi rovesciate rilevate.

Un programma di destrutturazione e riprogrammazione della mente inconscia.

Un database (files audio) con esempi e riferimenti storici relativi alla materia.

Alla fine del corso lo studente avrà conseguito tutte le conoscenze teorico-pratiche necessarie e sarà quindi in grado di registrare, rilevare e interpretare i messaggi nascosti grazie alla tecnica del *linguaggio rovesciato*; di predisporre una tecnica di correzione e riprogrammazione della mente inconscia per l'eliminazione di meccanismi psicologici coatti emersi dall'analisi.

# TEORIA E PRATICA DEL LINGUAGGIO ROVESCIATO

Docente: Dott. Riccardo Misto  
Musicoterapeuta docente di Yoga del Suono

## PROGRAMMA GENERALE DEL CORSO

- 1. Cenni storici sul “Linguaggio Rovesciato”**  
Le tappe e le più importanti scoperte.
- 2. Elementi teorici e principi generali del Linguaggio Rovesciato**  
Le basi del sistema **LR**
- 3. Esempi pratici su files audio**  
Illustrazione della pratica del rilevamento e analisi del **LR** attraverso modelli di tracciati audio.
- 4. Meccanismo della mente inconscia**  
Procedimento attraverso cui una parte della mente riceve, memorizza e utilizza informazioni sensoriali.
- 5. Il processo di trasformazione dal pensiero alla parola**  
Analisi dei meccanismi con cui la mente trasforma il pensiero in espressione verbale conscia.
- 6. Origine del linguaggio**  
Teoria emozionale del formarsi della parola e del linguaggio.
- 7. Le palindromi: diversi tipi**  
Analisi dei possibili modelli di parola/discorso palindromico, che cioè si può leggere in tutti e due i sensi.
- 8. Il “backmasking” nella musica rock**  
Analisi dei più noti esempi di mascheramento verbale della musica pop/rock.
- 9. I “messaggi satanici”**  
Spiegazione del significato dei cosiddetti messaggi satanici rilevati in testi di canzoni.
- 10. Tecniche subliminali audiovisive**  
Procedure usate per condizionare la mente con filmati e registrazioni audio.
- 11. L’attrezzatura informatica per il rilevamento: software, metodologia e pratica**  
Spiegazione e installazione dei software per convertire files video in audio, registrare, rilevare e decodificare i messaggi rovesciati: ad ogni partecipante viene rilasciato un CD con i programmi.
- 12. Addestramento al rilevamento dei messaggi rovesciati: procedura e categorie.**  
Esercitazioni pratiche su pc: registrazione, salvataggio, rilevamento e decodifica.  
Classificazione in categorie standard del messaggio decodificato.
- 13. Riconoscimento e interpretazione di metafore e immagini inconse**  
Individuazione di riferimenti a tipologie di metafore (parole e immagini che hanno un preciso significato nascosto, che chiarisce il senso da attribuire alle frasi decodificate).
- 14. Catalogazione, analisi e interpretazione delle metafore e dei simbolismi**  
Predisposizione di un dizionario delle metafore.
- 15. La destrutturazione e riprogrammazione dell’inconscio**  
Principio terapeutico per eliminare gli effetti negativi dei blocchi dell’inconscio e immettere nuovi messaggi positivi per migliorare le prestazioni generali della persona, eliminando abitudini negative e coazioni ad agire.
- 16. Procedura di destrutturazione e riprogrammazione della mente inconscia**  
Modalità operative
- 17. Tecniche musicoterapeutiche di collegamento e bilanciamento della mente conscia e inconscia**  
Procedure musicoterapeutiche che collegano e armonizzano gli emisferi cerebrali, la mente conscia e inconscia, creano o riparano sinapsi cerebrali, migliorando attenzione, memoria e sviluppando potenzialità nascoste.
- 18. Le scali musicali e il linguaggio**  
Analisi e utilizzo di strutture musicali scalari.
- 19. Principi etici del linguaggio rovesciato**  
Norme deontologiche per un corretto uso delle varie procedure del **LR**.
- 20. Rilevamento di fenomeni vocali elettronici (EVP)**  
Modalità per acquisire dati relativi a frequenze inudibili che viaggiano nell’etere e che possono influenzare negativamente.

Il corso di **TEORIA E PRATICA DEL LINGUAGGIO ROVESCiato** si svolgerà con un **modulo concentrato**, (dalle 9.30 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 18.30).

**Il costo del corso è fissato in € 300 (250 per chi avesse già partecipato ad un seminario di nadayoga/canto armonico e ai diplomati al corso annuale di formazione in Musicoterapia Nada Yoga).**

**MIN 3 PARTECIPANTI MAX 6**

**N.B.**

Ogni partecipante dovrà munirsi di una chiavetta usb.

E' necessario portare con sé un pc portatile.

Nei due mesi successivi allo svolgimento del corso, gli allievi dovranno elaborare una tesina scritta corredata da documentazione file-audio/video, in cui avranno analizzato e decodificato casi personali. Tale documentazione, oltre ad essere utile per prendere confidenza con la materia, è indispensabile per ottenere **l'attestato di specializzazione nel rilevamento del linguaggio rovesciato**.