



in concert

Mishra significa mescolanza, fusione, unione. Dal 1995 diffonde musica senza confini, ricerca sonorità e ritmi di altre culture, sperimentando nuove soluzioni creative che fondono la musica classica indiana, il jazz e la tradizione etnica popolare.

Riccardo Misto: Chitarra elettrica 6/12 corde, Rebab afghano

Angelo Sorato: bansuri

Fabio Lazzarin: tabla



RICCARDO MISTO

Polistrumentista (chitarra, sarod, rebab, oud, yanquin, saz, sitar, santoor, veena). Ha studiato chitarra da autodidatta e si è poi perfezionato sotto la guida del chitarrista jazz americano Larry Coryell. Ha studiato elementi di musica classica indiana e Nada Yoga con il Maestro Shri Vemu Mukunda, e si è specializzato al Sarod (liuto indiano) con i maestri Vikash Maharaj di Benares e Partho Sarothy di Calcutta. Ha collaborato e suonato con numerosi musicisti indiani: Partho Sarothy, Apurbho Mukherjee, Arup Sen Gupta, Nihar Mehta, Angshubha Banerjee, Clarence Swapan Gomes, Arnab B. Chowdhury, Lalitha Muthuswami.

ANGELO SORATO

Angelo Sorato studia con L. Squillari, allievo di Ali Akbar Khan, e si diploma con lode al Conservatorio di Vicenza. Seminari/masterclass con: H. Chaurasia, GS Rajan, G. Ricchizzi, A. Cuni, G. Brothers, e R. Sanyal. Collaborazioni: F. Lazzarin (tabla), C. Antonini, Airway, C.S. Gomes, R.Misto, M. Murdocca, N. Sala Grau, P. Saterini, G.e N. Sorato, L. Squillari, S.K. Das. Lavora anche come solista a eventi e concerti di musica classica strumentale indiana. Suona per M. Biadene (danza bharatanatyam) e R. Fanelli (danza kathak). Tiene corsi di bansuri in varie città italiane e insegna stabilmente allo SMAV di Venezia e al Conservatorio di Vicenza.

FABIO LAZZARIN

Fabio Lazzarin, (Venezia 1961) studia percussione al Cons. B. Marcello e tabla con Pt. Sankha Chatterjee dall'84 (Calcutta Univ.). Frequenta l'IMC (Fond. Cini). Suona musica contemporanea, jazz, classica, indiana per danza, teatro, cinema. Dal 1988 -1989 collabora con Il suono improvviso, CTR, W. Moretti e A. Merini. Registra per Equipe, Santemo, Earth Records. Dal 1990 è a Rotte mediterranee e in Italia e all'estero con P. Joshua, Worldream, A. Tagliapietra, M. Tiwari, S.K. Mishra, G. Ricchizzi, M. Dickowski, E. Powell, Reba Som, F. Cassio, S.D. Sharma, S. Dasgupta, R.N. Goswani, S. Begum. Lavora per Rai, Rtsi, Radio Vaticana, Koper Capodistria. Dal 1999-2000 suona per C. Carlson (Biennale), J.C. Perè, D. Mercy, H. Smith; a teatro con G. Vasilicò e G. Emiliani, al cinema con L. Bacalov e B. Zambrini. Collabora con M. Biadene a Natya Kala.