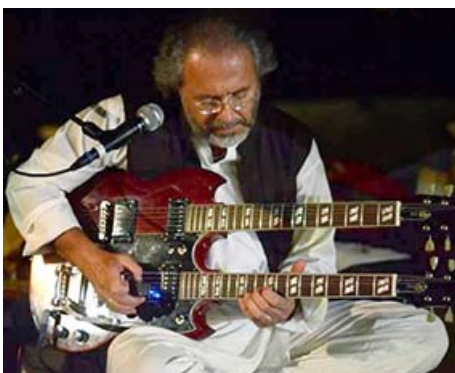




I più importanti Mantra della tradizione Vedica, Buddista, Sufi e i Bhajan hindu, arrangiati in versioni moderne con l'uso della chitarra elettrica, delle tabla e del Canto Armonico. Ogni mantra viene proposto con l'integrazione di corrispondenti Raga (hindustani e carnatici), dove le formule melodiche originali sono arricchite da parti più libere e improvvisate. L'utilizzo del Canto Armonico (Overtones Singing) ne potenzia infine l'effetto trasformativo. Un nuovo modo per riscoprire e attualizzare l'enorme patrimonio della vibrazione sonora concepito dai rishi e dagli yogi del passato. Ogni Mantra viene illustrato e spiegato per capirne la pronuncia esatta, la linea melodica e ritmica e gli scopi cui vengono tradizionalmente associati. Gli ascoltatori sono addestrati ad intonare e ripetere le sequenze del mantra (*Japa*) assieme all'esecuzione dei musicisti, secondo una modalità responsoriale.



Riccardo Misto
Voce, Chitarra elettrica 6/12 corde
Overtones Singing



Clarence Swapan Gomes
Voce, Tabla