Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

Seminari

LABORATORIO SUL SISTEMA RITMOFONETICO
"KONNAKOL" DELL'INDIA DEL SUD

RICCARDO MISTO

>> 23 MARZO 2019

gio ore 10.00 - 13.00
ore 14.00 - 17.00 SALA TARTINI

Dimmi Takadhimi, seminario – laboratorio su Konnakol, è aperto sia agli studenti del Conservatorio, sia a coloro che, provenendo da altri ambiti ed esperienze musicali, desiderano approfondire l'importante e stimolante aspetto del ritmo, allargando le loro competenze, per applicare le conoscenze e il materiale didattico alle personali discipline – siano esse jazz, rock, pop, musica classica o la pedagogia musicale. Lo studio del Konnakol ha permesso a molti musicisti di aumentare e migliorare le proprie abilità musicali e creative. Questo metodo ha anche giovato a molti artisti nelle aree delle tecniche compositive, nell'ispirazione melodica e nell'improvvisazione. Il repertorio Solkattu è un'inestimabile piattaforma nello studio e nella composizione di modelli ritmici, e può essere applicato in molti modi, aprendo così le porte a nuove possibilità musicali per esecutori e insegnanti in qualsiasi genere musicale.

Riccardo Misto si è diplomato in musicoterapia al corso quadriennale di Assisi e ha poi studiato con il musicista e musicoterapeuta indiano Vemu Mukunda, conseguendo il diploma in Nada Yoga (yoga del suono). Lavora da più di trent'anni come Educatore e Musicoterapeuta presso il C.D. Villaggio S. Antonio a Noventa Padovana. Polistrumentista, ha studiato elementi di musica classica indiana e si è specializzato al Sarod (liuto indiano) con i maestri Vikash Maharaj di Benares e Partho Sarothy di Calcutta. Ha collaborato con l'Istituto di Sonologia dell'Università di Padova nello studio della voce umana. Ha studiato Canto Armonico (Overtones Singing) con R.Laneri, Tran Quang Hai e David Hykes. Collabora con testate giornalistiche e riviste scientifiche specializzate e ha pubblicato articoli sul suono, la musica e la terapia per Progetto Uomo-Musica, l'Enciclopedia Medicina Alternativa, I Nuovi Delfini, PsicoLab. Tiene conferenze e seminari sull'uso terapeutico del suono e della musica in Italia e all'estero. Nel 2014 ha partecipato al congresso mondiale di musicoterapia a Krems/Vienna con un workshop dedicato al ritmo ("Tell me Ta ka dhi mi!"). Nel 2016 ha tenuto a Vienna un workshop sullo Yoga del Suono, alla 10a Conferenza Europea di Musicoterapia. Nel 2016 ha tenuto tre workshop sulla musicoterapia Nada Yoga e un concerto presso la Auro University di Surat (India). Nel gennaio 2017 ha tenuto un workshop di Nada Yoga ad Auroville (India).

>> DOCENTE REFERENTE: CRISTINA FEDRIGO CRISTINA.FEDRIGO@CONTS.IT

Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini"
Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste
T. +39 040 6724911 – F. +39 040 6724969
www.conts.it

SALVA L'EVENTO
SUL TUO SMARTPHONE