

Accademia Masoliniana in collaborazione con l'associazione Magia della Parola

presenta



COSÌ DALL'ALTO COSÌ DAL BASSO

di

Riccardo Misto

Tra letteratura e musica

Suoni, palindromi e poesie

dalla Chiesa della Madonna della Sbarra

Panicale, sabato 17 ottobre 2009 ore 17.00

COSÌ DALL'ALTO COSÌ DAL BASSO

Presentazione del libro di poesie palindromiche. Misto, musicoterapeuta e polistrumentista, si è specializzato in questa antichissima arte mostrando una raffinata capacità di miscelare le parole in modo che tornino – ribaltate – ad esprimere concetti nuovi, lievi, inesplorati. I versi, nelle sue limpide misture, sono dedicati all'amore, alla ricerca di nuovi suoni e combinazioni; sono ispirati alla e dalla sua stessa musica, ai e dai suoi insoliti strumenti. Strumenti che saranno protagonisti di esecuzioni musicali che inframmezzeranno le parole con il fascino di suoni provenienti dall'oriente, in un viaggio sonoro senza tempo.

RICCARDO
MISTO

COSÌ DALL'ALTO
COSÌ DAL BASSO

P A L I N D R O M I
A M O R O S E

Letture: **Adriana Presentini**

SULLE ANTICHE CORDE

Viaggio sonoro attraverso i più suggestivi e rappresentativi strumenti a corda della cultura e tradizione orientale, reinterpretati con la sensibilità dell'occidente: due mondi in contatto e dialogo

Riccardo Misto: liuti orientali

Silvia Refatto: tanpura



Riccardo Misto propone un ascolto interculturale ricco di spunti riflessivi a carattere storico, etnomusicologico e comparativo, in un percorso sonoro musicale accompagnato da numerosi strumenti a corda tipici di differenti aree geografiche: bacino del Mediterraneo, Medio Oriente, Afghanistan, India, Mongolia, Tibet e Cina.

COSÌ DALL'ALTO COSÌ DAL BASSO - Palindromi Amoroze

Padova, 13 maggio 2009 (dalla recensione di Marco Corditis)

L'italiano Riccardo Misto ha scritto una sorprendente raccolta di poesie palindromiche, che cioè possono essere lette indifferentemente anche nel senso inverso. E' stata pubblicata su Lulu.com, il mercato online per i contenuti digitali.

Le palindromi di Riccardo Misto si distinguono per originalità e inventiva, genialità ed elaborata ricercatezza formale ed espressiva, che sempre si coniugano felicemente con una sottile ed inesauribile ricerca di armonia: la lettura diventa allora un affascinante viaggio alla ricerca degli ambivalenti significati che la parola può offrire, quando usata con tale sapiente maestria manipolatoria.

Il detto del grande Ermete Trismegisto, il tre volte saggio, adattato per il titolo della raccolta, diventa così una formula che oltre ad illustrare la stupefacente tecnica di scrittura usata, offre al tempo stesso una chiave di lettura della realtà, che trova nel superamento della dualità l'unico mezzo per ritrovare armonia ed equilibrio.

“Misto, musicoterapeuta e polistrumentista, si è specializzato in questa antichissima arte mostrando una raffinata capacità di miscelare le parole in modo che tornino – ribaltate – ad esprimere concetti nuovi, lievi, inesplorati. I versi, nelle sue limpide misture, sono dedicati all'amore, alla ricerca di nuovi suoni e combinazioni; sono ispirati alla e dalla sua stessa musica, ai e dai suoi insoliti strumenti...”

“Così dall'alto così dal basso” consta – continua il giornalista e scrittore Giuseppe Bearzi nella sua prefazione al libro – “di poemetti dalla parvenza innocente ed innocua: ma, attenzione, è solo parvenza, perché catturano sensazioni e relazioni con compiacimento, gusto, ironia, talvolta sarcasmo. Vanno dunque centellinati, non letti in rapida sequenza; meditati e riflessi per essere compresi.”

“Ho scelto la pubblicazione su Lulu.com – ha dichiarato l'autore – perché la possibilità di una vetrina virtuale sul *web*, permette una vasta diffusione in quello che ormai è diventato il vero mercato contemporaneo del libro.”



Per gli appassionati dell'affascinante mondo della palindrome - in tutte le sue forme - Riccardo Misto ha inoltre creato il network



Palindromica



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Comune di Panicale
Assessorato alla cultura



Centro per
il Libro e
la Lettura



CONFERENZA DELLE REGIONI E
DELLE PROVINCE AUTONOME



UPI



ARCI

ottobre piovono libri²⁰⁰⁹ i luoghi della lettura

PANICALE SABATO 17 OTTOBRE 2009

 **Biblioteca intercomunale Tavernelle**
(A cura di Sistema Museo)

Immagina... un libro!

Ore 16,00

Scopriamo insieme la magia di un libro

Letture animate e... informatiche

Destinatari: dal 3 ai 6 anni (con i genitori)

Letture di libri animate da immagini, suoni e da operatori che immergono il bambino in una lettura particolare e avvincente.

Ore 17,00

Caccia agli indizi... giallo in biblioteca

Alla ricerca dei... Libri Perduti

Destinatari: dai 6 ai 11 anni (scuola primaria)

Nella notte alcuni libri sono scomparsi dalla biblioteca, non sono più al loro posto, come riuscire a ritrovarli prima che il Dirigente della biblioteca scopra tutto? E questo il compito che i ragazzi dovranno svolgere in un'ora di tempo e infine... se riescono a risolvere l'arcano riceveranno un premio.

Ore 19,00

Parole e immagini

Proiezione Cinematografica per ragazzi

Destinatari: per tutti i ragazzi

 **Panicale, Chiesa della Madonna della Sbarra**

ore 17,00

Tra letteratura e musica

(a cura di Accademia Masoliniana, Associazione Intra e Magia della Parola)

Così dall'alto così dal basso

Versi e musica dalla Chiesa della Sbarra

con Riccardo Misto, Silvia Refatto e Adriana Presentini.

Rose d'amore con Marco, Vanda e Rossella

 **Panicale, Teatro Cesare Caporali**

ore 19,00 (a cura di Pan Kalon)

Poesie e Musiche di Garcia Lorca,

allievi del laboratorio della Compagnia del Sole

Alessandro Zucchetti, chitarra.

Regia Virgilio Bianconi.

 **Tavernelle, Centro Polifunzionale "Occhio"**

ore 21,00 (a cura di ARCI ZION e Associazione INTRA)

L'Umbria salva i libri presentazione dell'iniziativa

"La biblioteca dei libri salvati", a cura di Giuseppe Bearzi

Intervali musicali di Riccardo Misto.



Comune di Panicale

Informazioni

Ufficio Cultura Comunale 075 83 79 531

Biblioteca di Tavernelle 075 83 59 238

Accademia Masoliniana 075 83 21 35

Ingresso libero per tutte le iniziative

www.comune.panicale.pg.it



RICCARDO MISTO E' nato nel 1954 a Padova, dove risiede.

Laureatosi in giurisprudenza ha poi conseguito il diploma in musicoterapia al corso quadriennale di Assisi e a quello triennale in Yoga del Suono col prof. Vemu Mukunda.

Musicista, musicoterapeuta, autore e compositore, svolge attività concertistica da solista e in formazioni etniche, suonando la chitarra, la batteria e numerosi strumenti delle varie culture extraeuropee. Esperto di Yoga del Suono e Canto Armonico, tiene conferenze, seminari e corsi di formazione su queste discipline. Ha collaborato con Pino Donaggio nella realizzazione di colonne sonore per il cinema e la TV. Ha pubblicato i CD di musica etnica "New India Company vol. 1 e 2.

Collabora con testate giornalistiche e riviste scientifiche specializzate (I Nuovi Delfini, PsicoLab, l'Enciclopedia della Medicina Alternativa).

E' presente sul web con il sito www.nadayoga.it dedicato al suono, la musica e la terapia; www.palindromica.ning.com per tutto ciò che concerne le palindromi.

Presidente dell'Associazione Armon, rivolta alla ricerca, alla cultura e allo spettacolo per il benessere della persona, è membro fondatore del Gruppo '90 di Azione Poetica.

ADRIANA PRESENTINI

Vive in Umbria ed insegna nella scuola primaria a tempo pieno di Niccone (Umbertide). Ha frequentato vari laboratori teatrali sotto la guida di Roberto biselli (Teatro di Sacco, Perugia) ed è impegnata da anni, come docente, in corsi di formazione e aggiornamento per insegnanti di ogni ordine e grado, sulla Lettura, sui Linguaggi Teatrali e sulla Didattica dell'Astronomia.

Dal 2003 fa parte dell'Associazione "AmicaSofia", che si occupa della pratica filosofica con bambini e ragazzi; oltre a diversi articoli sulla omonima rivista (AmicaSofia), ha pubblicato, in collaborazione con Annarita Nutarelli, il libro "Cento maestre di filosofia in Umbria", edito dalla Morlacchi editore, Perugia. Scrive da anni, per il proprio Circolo Didattico, racconti, testi teatrali e rielaborazioni di miti, da inserire in percorsi didattici interdisciplinari di astronomia. Organizza ed effettua, in qualità di attrice/narratrice, serate di "Narrazione di miti" legati alle costellazioni, nell'ambito di manifestazioni culturali e scientifiche concernenti l'Astronomia, presso l'osservatorio astronomico di Coloti (Montone, PG).



SILVIA REFATTO Fashion designer, cura l'organizzazione di eventi artistico - culturali e spettacoli multimediali. Ha interessi personali rivolti alla musica orientale e jazz, musicoterapia e arteterapia, danza, fotografia e moda etica. Ha realizzato i "Mandala Sonori", sculture vibrazionali di polveri colorate. Suona la tanpura indiana, suggestivo liuto da accompagnamento, e percussioni etniche.