

PRESENT TIMES



Presenze Sonore Estemporanee

Live at Portello River Festival

Padova

Venerdì 3 luglio 2009

ore 22.00 Sunset boulevard

Present Times, formazione di jazz contemporaneo, propone una performance musicale dove l'esecuzione estemporanea di linee melodiche, fraseggi e strutture improvvisative diventa una presenza sonora vibrante, che avvolge e immerge l'ascoltatore nel "qui e ora" del processo creativo, in continuo divenire. Il tempo, nelle diverse connotazioni ritmiche, percussive e narrative, unisce e lega assieme cellule compositive in costante movimento fra oriente e occidente, in uno spazio acustico aperto alla contaminazione multietnica.

Il gruppo, guidato da Riccardo Misto, nasce dall'esperienza dell'ensemble "*Mishra*", il progetto musicale che il polistrumentista padovano da anni porta avanti, distinguendosi per le interessanti soluzioni centrate sull'incontro delle culture musicali più svariate. Questa nuova proposta lo vede tornare alla batteria, lo strumento con cui ha iniziato il suo percorso artistico ormai più di quarant'anni fa. Con lui i jazzisti Nicola Tuzzato (sax, flauto), Claudio Conforto (piano elettrico), e Silvia Refatto (tanpura indiana).

Riccardo Misto: Drums

Nicola Tuzzato: Sax, Flauto

Claudio Conforto: Piano elettrico

Silvia Refatto: Tanpura, Flussi sonori

V Portello River Festival 2009

DAL 19 GIUGNO
AL 19 LUGLIO

PORTA PORTELLO
PADOVA

Present Times

RICCARDO MISTO

Polistrumentista, musicoterapeuta, autore e compositore, svolge attività concertistica da solista e in formazioni etniche, suonando la chitarra, la batteria, e numerosi strumenti delle varie culture extraeuropee. Esperto di Yoga del Suono e Canto Armonico, tiene conferenze, seminari e corsi di formazione su queste discipline. Ha collaborato con Pino Donaggio nella realizzazione di colonne sonore per il cinema e la TV. Ha pubblicato i CD di musica etnica "New India Company vol. 1" e "N I C vol. 2". Ha fondato l'ensemble etnojazz "Mishra", con cui ha partecipato a Jazz Festivals e manifestazioni musicali in Italia e all'estero, e il gruppo di sonorizzazione film muti "Emotion Movie Orchestra".

Con il suo recente progetto multietnico "New Times of India - Drums & Tabla Connection", ha introdotto l'uso della batteria nel contesto del Raga classico indiano, che proporrà con il grande musicista di Calcutta, Partho Sarothy, in un breve tour italiano ad agosto.

NICOLA TUZZATO

Diplomato in oboe presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova, suona il sax soprano, contralto e tenore, il flauto traverso, l'armonica cromatica e i flauti dolci. Da anni interessato alla fusione di timbriche e di generi musicali diversi, che spaziano dalla musica colta, al jazz, alla musica etnica, ecc. sempre alla ricerca di nuove sperimentazioni. Dal 1983 è insegnante di ruolo di ed. musicale presso le scuole medie.

Ha tenuto numerosi concerti di musica classica in diverse formazioni e come solista. Ha iniziato nel 1990 lo studio del sax come autodidatta, tenendo concerti di musica jazz con diverse formazioni. Fa parte dell'ensemble etnojazz "Mishra" e di "Emotion Movie Orchestra".

CLAUDIO CONFORTO

Ha conseguito il diploma in pianoforte presso il Conservatorio Cesare Pollini di Padova. Insegna da anni musica classica, jazz, moderna. Molto attivo come pianista jazz e compositore, partecipa a vari progetti suonando con musicisti di fama internazionale. Fa parte dell'ensemble "Emotion Movie Orchestra", specializzato nella sonorizzazione di film muti.

"Conforto è uno dei rari pianisti capaci di creare atmosfere quanto mai suggestive e avvincenti dalle quali fa poi emergere un interessante portamento della melodia; uno strumentista del tutto personale e dotato di forte temperamento e dalla spiccata inventiva."

[Da: "Il Gazzettino"]

SILVIA REFATTO

Fashion designer, cura l'organizzazione di eventi artistico-culturali e spettacoli multimediali. Ha interessi personali rivolti alla musica orientale e jazz, musicoterapia e arteterapia, danza, fotografia e moda etica. Ha realizzato i "Mandala Sonori", sculture vibrazionali di polveri colorate. Suona la tanpura indiana e percussioni etniche.